

## CV

Thomas Baldischwyler

\* 1974

1997 – 1998 Art History, University of Hamburg

1998 – 2004 Hamburg University of Fine Arts

until 2006 Postgraduate Studies

(S) Solo and (G) Group Exhibitions

2026

Mexican Radio, Gallery Conradi, Hamburg (S) {November}

Co-Lo-An, Artothek, Köln (S) {September}

Affäre – Positionen aus der SteDi-Sammlung, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin (G)

[Silent Indexicality](#), Fleetstreet Theater, Hamburg (G)

2025

[Jahresgaben 2025](#), Kunstverein, Hamburg (G)

[Friends & Neighbours](#), Winona & Le Bailli, Brüssel (G)

The Third Place, OHG, Hamburg (S)

Printer's Proof – 100 Jahre Griffelkunst, Kunsthhaus, Hamburg (G) {Text & Loan}

2024

Illusion, Kunsthalle, Hamburg (G)

[Warum Aendern Schlieff](#), Mauer, Köln (G)

Tag & Nacht, Gruppe Motto, Hamburg (G)

Proof Of Concept: Collage, Briefing Room, Brüssel (G)

[Force The Hand Of Chance](#), Gallery Conradi, Hamburg (G)

[An Den Rand Der Zukunft Denken](#), Gallery Conradi, Hamburg (S)

2023

Working Holidays

Working Holidays

Working Holidays

2022

Atmen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (G)

Star Pit Gate Mediapark, Mountains, Berlin (S)

Portare I Gufi Ad Atene, Aarduork, Venedig (S)

Das Astrolabium, Mauer, Köln (S)

2021

Home (Sweet Home), Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin (G)

Dosis II, Institut für Zukunft, Leipzig (G)

IN CC (In virtual co-reality), Gallery Conradi, Hamburg (S)

Papiripar Festival, Hamburg (G) {Online}

2020

Artist Diary (Vitamin C), Blake & Vargas, Berlin (S) {Online}

Coloring Quarantine, Gallery Exile, Wien (G) {Online}

Alles War Klar, Künstlerhaus, Wien (G)

Void & Sound, Gallery Kai Erdmann, Hamburg (G)

2019

Regular Insanity, Akbank Sanat, Istanbul (G)

Computer und Papier, Gallery Jahn und Jahn, München (G)

Abschlusspräsentation / Rom-Preis, Martin Gropius Bau, Berlin (G)

Das War (Der Geschichtldrucker), Gallery Conradi, Hamburg (S)

2018

Sentimental Education, Gallery Conradi, Hamburg (G)

I Backup Sono Per I Rammolliti, Una Vetrina, Rom (S)

Alte Welt – Ohne Ende, La Fine, Rom (S)

Impronte Romane – New Directions In Print Making, Temple Gallery, Rom (G)

Soltanto 4 Al Massimo, Villa Massimo, Rom (G)

2017

(Americano Sbagliato), Gallery Nagel-Draxler, Diko-Reisen, Köln (S)

Jokes On Paintings, Schau Fenster, Berlin (G)

Promo-Boys, Âme Nue, Hamburg (G)

La Vie Des Souris, Gallery Conradi, Brüssel (S)

2016

After Facts - Pudding Explosion Rearticulated, Mendelssohnstraße 56, Frankfurt / Main (G)

Sound & Buch - Akustisches Denken in der Kunst, 21er Haus, Wien (G)

Sparkasse Bossard, Kunsthaus Jesteburg, Jesteburg (S)

Music From High Wires #01-#03 , Kampnagel, Hamburg (G)

2015

Far Beyond, Villa Schöningen, Potsdam (G)  
AB67, Gallery Conradi, Hamburg (S)  
Wessen Subjekt Bin Ich, Kunstverein, Düsseldorf (G)  
X & X, Oslo 10, Basel (G)

2014

The Whole Boring Piece, 2025, Hamburg (S)  
Chateau Plais, The Duck, Berlin (G)  
Compass Trouble, Curro Y Poncho, Guadalajara (G)  
Nullpunkt aller Orte, Museum Weserburg, Bremen (G)

2013

Affordable Bananas Or Whatever III, Nosbaum & Reding, Luxembourg (G)  
Hot Knobbing / Live ≠ Life, Oslo 10, Basel (S)  
M.D.C. / Buchmesse, Gallery Conradi, Hamburg (S)  
Dritte Welle - Die Gruppe SPUR, Kunsthalle, Kiel (G)

2012

Poem Dripping Stone Scissors, Gallery Lena Brüning, Berlin (S)  
Return To Sender - For Better Address, Note On, Berlin (S)  
Sweets In Jars, Seeds In Bags, Ausstellungsraum Klingental, Basel (G)  
D.W.Ü.D.K. 02 (From Smoke To Smother), Gallery Conradi, Hamburg (S)

2011

D.W.Ü.D.K. 01 (The Agony Is The Ecstasy), Gallery Conradi, Hamburg (G)  
Anfang Gut, Alles Gut, KUB, Bregenz / Basso, Berlin (G)  
The End Of History, Kutscherhaus, Hamburg (G)  
Runge Heute, Kunsthaus, Hamburg (G)

2010

Cut (Scherenschnitte 1970–2010), Hamburger Kunsthalle, Hamburg (G)  
The People's Poet, Gallery Conradi, Hamburg (G)  
Placed In The Heat Of The Night, Westfälischer Kunstverein, Münster (G)

2009

Die Spiegel (Die Segel), Gallery Conradi, Hamburg (S)  
Pudel Art Basel, Golden Pudel Club, Hamburg (G)  
Flüchtige Zeiten, Westfälischer Kunstverein, Münster (G)  
Gallery Jürgen Becker - Bei Baldischwyler klingeln, Privat, Hamburg (G)

2008

Wir Nennen Es Hamburg, Kunstverein Hamburg, Hamburg (G)  
Flares, Andersen's Contemporary, Berlin (S)  
5 - 6 - 7, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen (S)  
Kcid Ot Deticidda, B&B Gallery, Sydney (S)

2007

Ailartsua Gnud, Project-Space, Melbourne (G)  
Jupiter And Saturn, Gallery für Landschaftskunst, Hamburg (S)  
Draw Like A Chimpanzee, Aktualisierungsraum, Hamburg (G)  
Travel By Goods, Silberraum der Schute der GfLk, Hamburg (S)

2006

3 Geschäfte. Mode, Bücher und Musik, Kunstverein Hamburg, Hamburg (S)  
Arsenal - Exploring Sound as a Weapon, Alma Enterprises, London (G)  
Hinterglasmalerei als bäuerlicher Nebenerwerb, Gallery der HFBK, Hamburg (S)  
Die Tränen von Porto Ercole, Pudelkollektion, Hamburg (S)

Awards / Grants

2025 Working Grant, Stiftung Kunstfonds, Bonn  
2022 Neustart Kultur (2nd edition), Stiftung Kunstfonds, Bonn  
2022 Residency, Centro Tedesco, Venice  
2021 Special Programme INITIAL, Akademie der Künste, Berlin  
2017 Edwin Scharff Prize, Hamburg  
2017 Residency, Villa Massimo, Rome  
2016 Production Grant, Griffelkunst, Hamburg  
2013 Residency, Stiftung Laurenz-Haus, Basel  
2011 Residency, Philipp Otto Runge Stiftung, Hamburg  
2010 Prize for Conceptual Strategies, Westfälischer Kunstverein, Münster  
2009 Hamburg Grant, Kulturbehörde, Hamburg  
2008 Residency, Künstlerstätte Schloss Bleckede, Bleckede  
2007 Travel Grant, Neue Kunst in Hamburg e.V., Hamburg

Most recent catalogue: [Doppelte Buchführung](#)

In addition to a handful of monographs and self-published publications, also featured in group exhibition catalogues and in specialist journals (print & online) including Spike, Artforum, Monopol, and Kultur & Gespenster.

Since 2011 I have run the artist record label [Travel By Goods](#).